

Vznik zpráv o stvoření z pohledu filologa

°jiří hedánek

27. teologické fórum SETu

„Biblické učení o stvoření a jeho implikace“

ETS Praha 22. 10. 2018

- 0 Úvod**
 - 0.1 Cíl přednášky: forma dochování
 - 0.2 Teologické aspekty
- 1 Literární celky v 1M**
 - 1.1 Prostředky rozpoznání
 - 1.1.1 Kolofón
 - 1.1.2 Slovesný rámec
 - 1.1.3 Slovesná sukcese
 - 1.2 Základní struktura 1M
- 2 Dvě zprávy o stvoření**
 - 2.1 Formální odlišnosti
 - 2.2 Obsahové odlišnosti
 - 2.3 Možnosti dochování
 - 2.3.1 Možný původní zápis
 - 2.3.2 Možný další vývoj záznamu
- 3 Závěr**

0 Úvod

0.1 Cíl přednášky: *forma* dochování

0.2 Teologické aspekty

1 Literární celky v 1M

1.1 Prostředky rozpoznání

1.1.1 Kolofón

1.1.2 Slovesný rámec

1.1.3 Slovesná sukcese

1.2 Základní struktura 1M

2 Dvě zprávy o stvoření

2.1 Formální odlišnosti

2.2 Obsahové odlišnosti

2.3 Možnosti dochování

2.3.1 Možný původní zápis

2.3.2 Možný další vývoj záznamu

3 Závěr

0 Úvod

0.1 Cíl přednášky: forma dochování

0.2 *Teologické aspekty*

1 Literární celky v 1M

1.1 Prostředky rozpoznání

1.1.1 Kolofón

1.1.2 Slovesný rámec

1.1.3 Slovesná sukcese

1.2 Základní struktura 1M

2 Dvě zprávy o stvoření

2.1 Formální odlišnosti

2.2 Obsahové odlišnosti

2.3 Možnosti dochování

2.3.1 Možný původní zápis

2.3.2 Možný další vývoj záznamu

3 Závěr

0 Úvod

0.1 Cíl přednášky: forma dochování

0.2 *Teologické aspekty*

1 Literární celky v 1M

1.1 Prostředky rozpoznání

1.1.1 Kolofón

1.1.2 Slovesný rámec

1.1.3 Slovesná sukcese

1.2 Základní struktura 1M

2 Dvě zprávy o stvoření

2.1 Formální odlišnosti

2.2 Obsahové odlišnosti

2.3 Možnosti dochování

2.3.1 Možný původní zápis

2.3.2 Možný další vývoj záznamu

3 Závěr

- smrt

0 Úvod

0.1 Cíl přednášky: forma dochování

0.2 *Teologické aspekty*

1 Literární celky v 1M

1.1 Prostředky rozpoznání

1.1.1 Kolofón

1.1.2 Slovesný rámec

1.1.3 Slovesná sukcese

1.2 Základní struktura 1M

- smrt
- hřích

2 Dvě zprávy o stvoření

2.1 Formální odlišnosti

2.2 Obsahové odlišnosti

2.3 Možnosti dochování

2.3.1 Možný původní zápis

2.3.2 Možný další vývoj záznamu

3 Závěr

0 Úvod

0.1 Cíl přednášky: forma dochování

0.2 *Teologické aspekty*

1 Literární celky v 1M

1.1 Prostředky rozpoznání

1.1.1 Kolofón

1.1.2 Slovesný rámec

1.1.3 Slovesná sukcese

1.2 Základní struktura 1M

2 Dvě zprávy o stvoření

2.1 Formální odlišnosti

2.2 Obsahové odlišnosti

2.3 Možnosti dochování

2.3.1 Možný původní zápis

2.3.2 Možný další vývoj záznamu

3 Závěr

- smrt
- hřích

← Bůh

- 0 Úvod
 - 0.1 Cíl přednášky: forma dochování
 - 0.2 Teologické aspekty
- 1 Literární celky v 1M**
 - 1.1 Prostředky rozpoznání
 - 1.1.1 Kolofón
 - 1.1.2 Slovesný rámec
 - 1.1.3 Slovesná sukcese
 - 1.2 Základní struktura 1M
- 2 Dvě zprávy o stvoření
 - 2.1 Formální odlišnosti
 - 2.2 Obsahové odlišnosti
 - 2.3 Možnosti dochování
 - 2.3.1 Možný původní zápis
 - 2.3.2 Možný další vývoj záznamu
- 3 Závěr

- 0 Úvod**
 - 0.1 Cíl přednášky: forma dochování
 - 0.2 Teologické aspekty
- 1 Literární celky v 1M**
 - 1.1 Prostředky rozpoznání
 - 1.1.1 Kolofón
 - 1.1.2 Slovesný rámec
 - 1.1.3 Slovesná sukcese
 - 1.2 Základní struktura 1M
- 2 Dvě zprávy o stvoření**
 - 2.1 Formální odlišnosti
 - 2.2 Obsahové odlišnosti
 - 2.3 Možnosti dochování
 - 2.3.1 Možný původní zápis
 - 2.3.2 Možný další vývoj záznamu
- 3 Závěr**

KDO
KDY
KDE

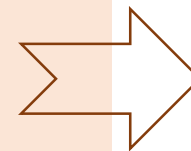
KDO

⋮

KDY

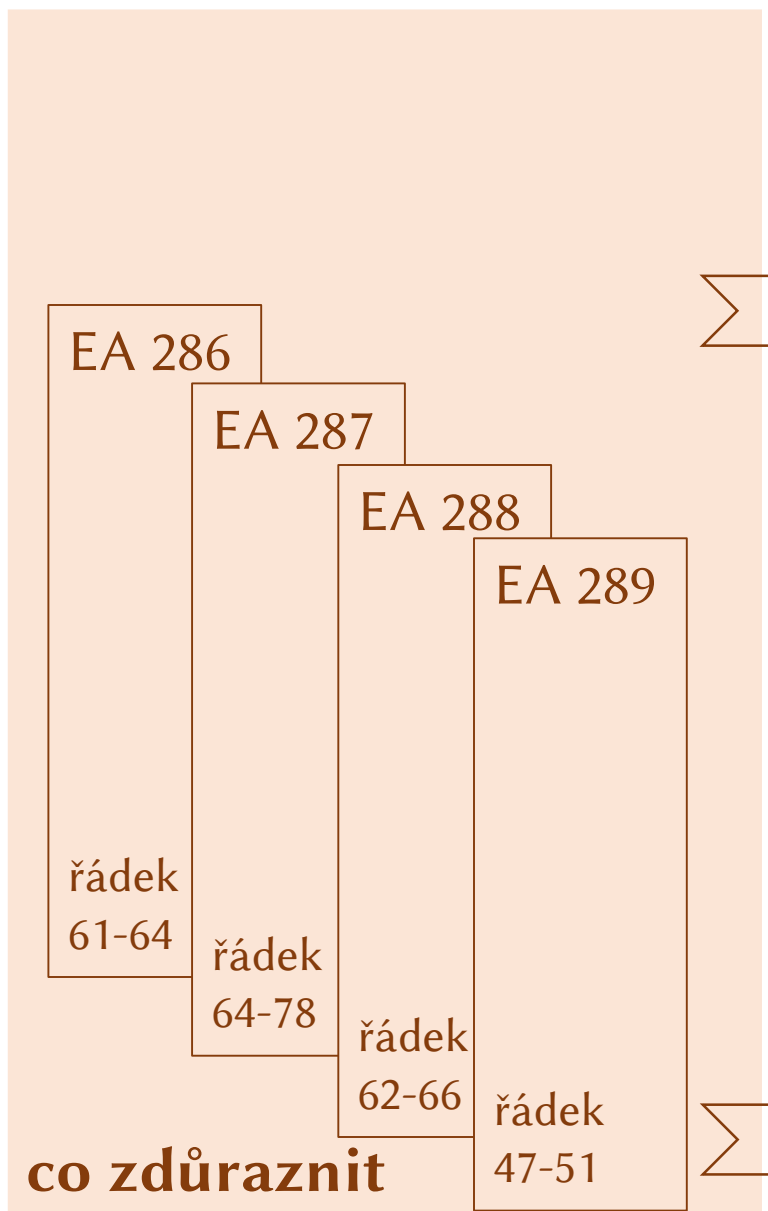
KDE

KDO
KDY
KDE

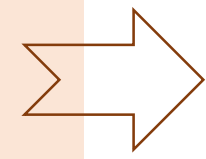


Amenhotep III.
Amenhotep IV.
= Achnaton

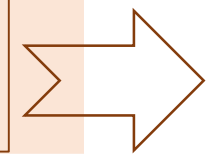
Jeruzalémský král
Abdi-Heba



co zdůraznit

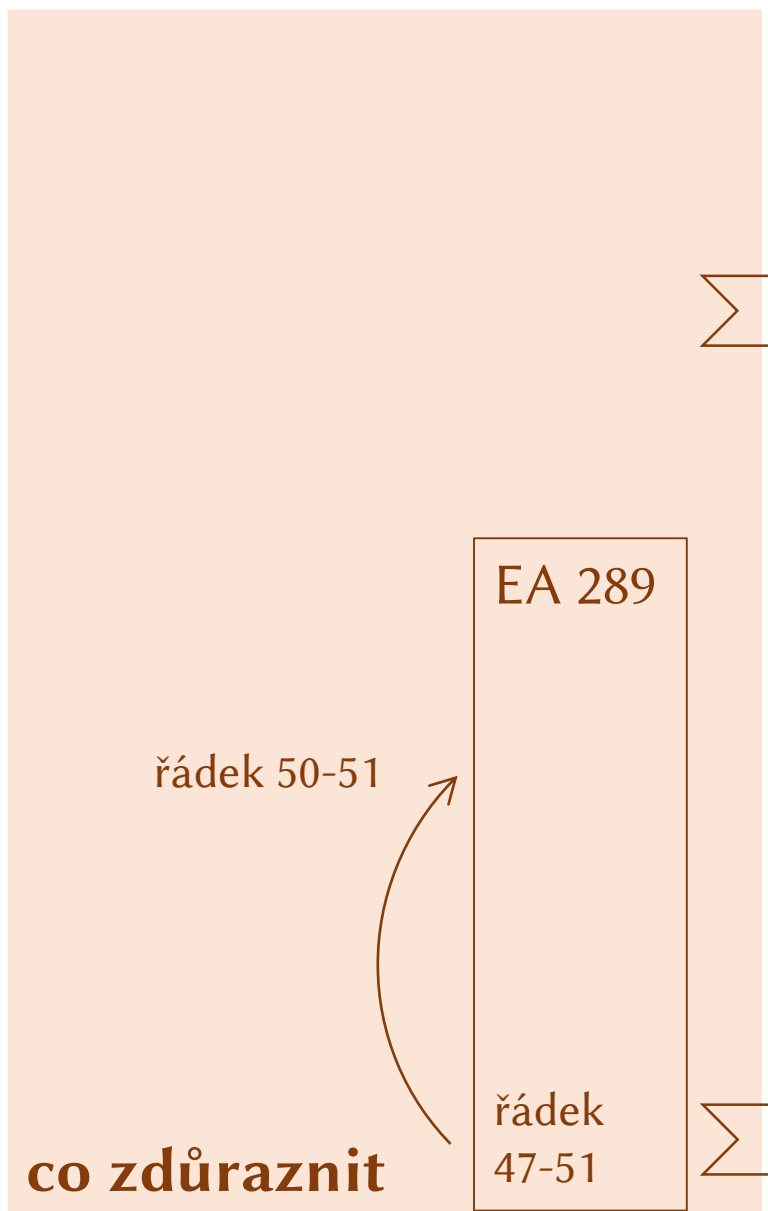


Amenhotep III.
Amenhotep IV.
= Achnaton



kancléř / posel

Jeruzalémský král
Abdi-Heba



Amenhotep III.
Amenhotep IV.
= Achnaton

co zdůraznit

řádek 50-51

EA 289

řádek
47-51

kancléř / posel

Pro sekretáře krále[, mého pána:
 T]oto praví 'Abdi-Heba,
 [tvůj] služebník. Nastiň králi
 výmluvnými slovy:
 Vždy zůstávám naprosto
 oddaně tvůj. Jsem tvůj
 služebník.

Kolofón evidentně nebyl považován za výplň,
 ale za funkční součást dopisu.

- 289 :47 a-na LU₂ tup₂-šar LUGAL-'ri' [EN-ia]
- :48 [um]-ma mIR₃-hi-ba IR₃-[ka-ma]
- :49 a-wa-tu₂.MEŠ ba-'na'-[ta]
- :50 i-din-mi a-na LUGAL'-ri ma-at-ti ma-gal
- :51 a-na ka-ta₅ IR₃-ka a-na-ku

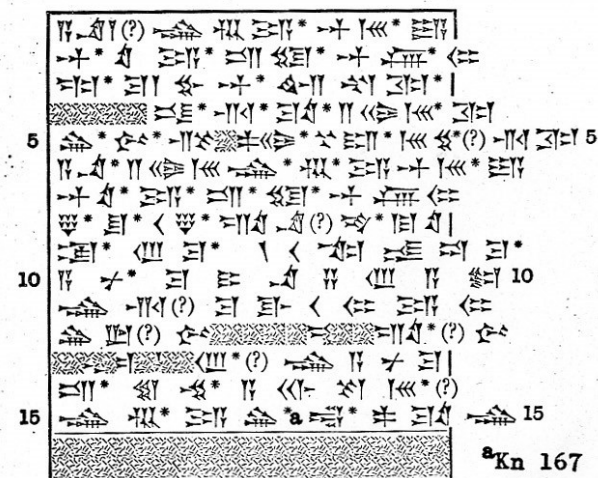


Pú-Ba^clu král Juršy
nabádá kancléře jakožto posla
v kolofónu (EA 316:16-25),
aby řekl něco navíc:

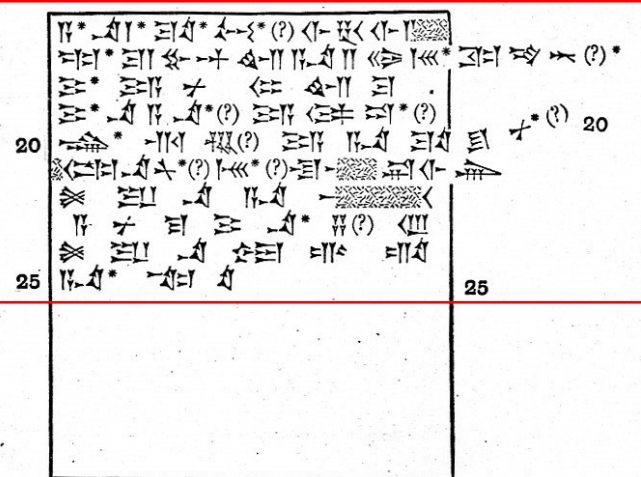
Pro sekretáře[mého pána:
T]oto praví Pú-Ba^clu.
Padá[m] ti k nohám.
Když jsem [na]stou[pil] do svého d[o]mu,
byl prázdný,
proto jsem ti neposlal karavanu,
ale teď ti už jednu pěknou chystám.

EA 316
Pú-Ba^clu of Yurza to the King, No. 3
L 29838 BB 55 V 235

OBVERSE.



REVERSE.





EA 23

líc

rub

Připsat se dalo
na konec.

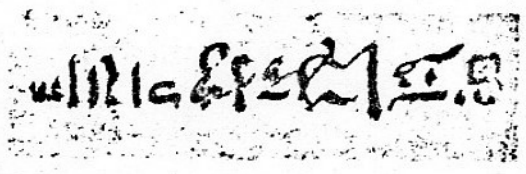
*Rok 36,
4. měsíc zimní, den 1.
Byl v jižní rezidenci
Domu radosti.*

Handwritten Cypriot text from a letter, showing several lines of script with a red box highlighting a specific line.

EA 39

šar^{mātu} a-la-ši-ja
král Alašije (=Kypru)

Dopis prince z Alašije
š^ct n wr n ʔ3-r^c-ś3



- 0 Úvod**
 - 0.1 Cíl přednášky: forma dochování
 - 0.2 Teologické aspekty
- 1 Literární celky v 1M**
 - 1.1 Prostředky rozpoznání
 - 1.1.1 Kolofón
 - 1.1.2 Slovesný rámec
 - 1.1.3 Slovesná sukcese
 - 1.2 Základní struktura 1M
- 2 Dvě zprávy o stvoření**
 - 2.1 Formální odlišnosti
 - 2.2 Obsahové odlišnosti
 - 2.3 Možnosti dochování
 - 2.3.1 Možný původní zápis
 - 2.3.2 Možný další vývoj záznamu
- 3 Závěr**



protoklínopisná
tabulka z Ummy,
období Uruk III
(-3200..-3000)

[MS 2513, Schøyen
Collection, Oslo]

protoklínopisná
tabulka z období
Uruk III
(-3200..-3000)

[MSVO 3, č. 1
ze sbírky Erlenmeyer,
Berlín]



- 0 **Úvod**
 - 0.1 Cíl přednášky: forma dochování
 - 0.2 Teologické aspekty
- 1 **Literární celky v 1M**
 - 1.1 Prostředky rozpoznání
 - 1.1.1 Kolofón
 - 1.1.2 Slovesný rámec
 - 1.1.3 **Slovesná sukcese**
 - 1.2 Základní struktura 1M
- 2 **Dvě zprávy o stvoření**
 - 2.1 Formální odlišnosti
 - 2.2 Obsahové odlišnosti
 - 2.3 Možnosti dochování
 - 2.3.1 Možný původní zápis
 - 2.3.2 Možný další vývoj záznamu
- 3 **Závěr**



souvislost

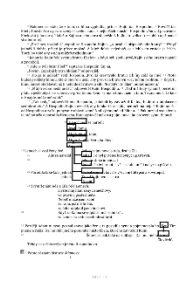
- temporální
- lokální
- logická

- 0 Úvod
 - 0.1 Cíl přednášky: forma dochování
 - 0.2 Teologické aspekty
- 1 **Literární celky v 1M**
 - 1.1 Prostředky rozpoznání
 - 1.1.1 Kolofón
 - 1.1.2 Slovesný rámec
 - 1.1.3 Slovesná sukcese
 - 1.2 **Základní struktura 1M**
- 2 **Dvě zprávy o stvoření**
 - 2.1 Formální odlišnosti
 - 2.2 Obsahové odlišnosti
 - 2.3 Možnosti dochování
 - 2.3.1 Možný původní zápis
 - 2.3.2 Možný další vývoj záznamu
- 3 **Závěr**

První série tabulek
Klasická tabulka s textem a jednoduchým diagramem.

Druhá série tabulek
Klasická tabulka s textem a jednoduchým diagramem.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.



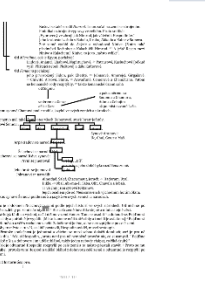
Třetí série tabulek
Klasická tabulka s textem a jednoduchým diagramem.

Čtvrtá série tabulek
Klasická tabulka s textem a jednoduchým diagramem.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Pátá série tabulek
Klasická tabulka s textem a jednoduchým diagramem.



Šestá série tabulek
Klasická tabulka s textem a jednoduchým diagramem.

Sedmý dokument
Klasická tabulka s textem a jednoduchým diagramem.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Osmý dokument
Klasická tabulka s textem a jednoduchým diagramem.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

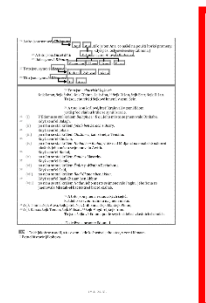
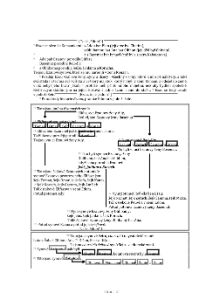
Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.



Desátá série tabulek
Klasická tabulka s textem a jednoduchým diagramem.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

Textový blok obsahující několik odstavců s formátováním.

1. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 1,1–2,4a

označení: „Potud historie nebe a země o jejich stvoření“

pointa: „Dílo, které Bůh
Teprve v ten sed

další vyčleňující prvky:

- číslování dnů
- *kompletnost* (od TooHuU Wa

kustod: „nebe a země“ →

2. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 2,4b–5,1a

označení: „Potud z

pointa: „Tehdy se

další vyčleňující prvky:

- předzpe
- navíc n
- a zaměřu

kustod: „Adam“ →

3. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 5,1b–6,9a

označení: „Potud h

pointa: „V Hosp

další vyčleňující prvky:

- před
- navíc

kustod: „Noach“ →

4. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 6,9b–10,1

označení: „Potud historie Noachových synů Šema, Chama a Jefeta.
Také jim se po té záplavě narodili synové.“

pointa (domnívám se, že): „Noachovi synové byli tři,
(není tedy na konci) tedy celá země pochází od těchto tří.“
(ale možná je to zpěv na konci: 9,26–27)

další vyčleňující prvek:

víc svými slovy v 6,9–13 opakuje 6,5–8

5. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 10,1–11,10

označení: „Potud

pointa: (neidenti

další vyčleňující prvky:

kustod: „Šem“ →

6. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 11,10

označení: „Potud

pointa: (není-li t

další vyčleňující prvky:

kustod: „Terach“

7. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 11,27b–25,19a

označení: 25,12 „Potud hist

vložena zmín

25,19a „A p

pointa: původ Izmaelovců v
(dodával zprávě legitimit

další vyčleňující prvek: (

obsahuje možná další **vložené** celky:

•

•

kustod: „Abraham“ → „Abrah

8. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 25,19b–37,2a

označení: 36,1a „Potud historie Ezauova.“

kolofón **rozšířen** o další dokumenty:

- 36,1b–9 *rámovaný* slovy „To je Edom.“ + *kolofón*
- 36,10–19 *nadpis* (!) „Toto jsou jména Ezauových synů:“
+ opakování *rámce* „To je Edom.“
- 36,20–28 *nadpis* (!) „Toto jsou churritští šejkové:“
+ *závěr* „To je Ezau, praotec Edomu.“

(Jde o 4 dokumenty s netypickou strukturou.)

Důvod může být opět upřednostnění prvorozeného.)

37,2a „Potud historie Jákobova.“

pointa: 35,22c „I nadále však bylo Jákobových synů dvanáct.“

další vyčleňující prvek: samostatné, nadbytečné uvedení Abrahamova Izáka

1. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 1,1–2,4a

označení: „Potud historie nebe a země o jejich stvoření.“

pointa: „Dílo, které Bůh konal, ale dokončil dne sedmého.
Teprve v ten sedmý den odpočinul...“ atd.

další vyčleňující prvky:

- *číslování* dnů (čísla byla na tabulkách nápadná)
- *kompletnost* (od „stvořil“ v 1,1 po „dokončil“ ve 2,2;
od TooHuU WaaBhooHuU (1,2) po dokonalý řád)

kustod: „nebe a země“ → „zem a nebesa“

2. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 2,4b—5,1a

označení: „Potud záznam historie Adamovy.“

pointa: „Tehdy se začalo vzývat jméno Hospodinovo.“

další vyčleňující prvky:

- *předzpěv*
- navíc nezávisle na č. 1 začíná znovu od stvoření světa a zaměřuje se na marnou snahu obnovit vztah k Bohu

kustod: „Adam“ → „Adam“

3. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 5,1b—6,9a

označení: „Potud historie Noachova.“

pointa: „V Hospodinových očích ale získal přízeň Noach.“

další vyčleňující prvky:

- *předzpěv*
- navíc nezávisle na č. 2 začíná znovu od stvoření člověka

kustod: „Noach“ → „Noach“

4. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 6,9b–10,1

označení: „Potud historie Noachových synů Šema, Chama a Jefeta.

Také jim se po té záplavě narodili synové.“

pointa (domnívám se, že): „Noachovi synové byli tři,
(není tedy na konci) tedy celá země pochází od těchto tří.“

(ale možná je to zpěv na konci: 9,26–27)

další vyčleňující prvek:

předzpěv, v němž navíc svými slovy v 6,9–13 opakuje 6,5–8

kustod: „synové“ → „synové“

5. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 10,1–11,10a

označení: „Potud historie Šemova.“

pointa: (neidentifikovaná, možná „Bábel“—„blábol“)

další vyčleňující prvek: (zřejmě není)

kustod: „Šem“ → „Šem“

6. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 11,10b–27a

označení: „Potud historie Terachova.“

pointa: (není-li to Abram, Náchor a Háran, pak není žádná)

další vyčleňující prvek: rodokmen

kustod: „Terach“ → „Terach“

7. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 11,27b–25,19a

označení: 25,12 „Potud historie Izmaela ben Abrahama, ...“

vložena zmínka o Izmaelových synech, vv. 13-16

25,19a „A potud také historie Izáka ben Abrahama.“

pointa: původ Izmaelovců v rozšířeném kolofónu?
(dodával zprávně legitimitu)

další vyčleňující prvek: (snad souvislý dlouhý narativ,
též dlouhý kolofón)

obsahuje možná další **vložené** celky:

- k. 14, *válka králů*
- 19,29b–39, *potomci Lota*
(kustod: „zkáza“ → „zkáza“)

kustod: „Abraham“ → „Abraham“

8. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 25,19b—37,2a

označení: 36,1a „Potud historie Ezauova.“

kolofón **rozšířen** o další dokumenty:

• 36,1b–9	<i>rámovaný</i> slovy „To je Edom.“ + <i>kolofón</i>
• 36,10–19	<i>nadpis</i> (!) „Toto jsou jména Ezauových synů:“ + opakování <i>rámce</i> „To je Edom.“
• 36,20–28	<i>nadpis</i> (!) „Toto jsou churritští šejkové:“ + <i>závěr</i> „To je Ezau, praotec Edomu.“

(Jde o 4 dokumenty s netypickou strukturou.

Důvod může být opět upřednostnění prvorozeného.)

37,2a „Potud historie Jákobova.“

pointa: 35,22c „I nadále však bylo Jákobových synů dvanáct.“

další vyčleňující prvek: samostatné, nadbytečné uvedení Abrahama Izáka

9. historie vyprávěná Mojžíšovi

1M 37,2a—2M 2,10? (plynule navazuje, co Mojžíš zažil)

pointa: patrně jména Izraelových synů
a zdůvodnění pobytu v Egyptě

další vyčleňující prvek: začíná Josefem, kdežto Jákob hraje vedlejší roli
obsahuje možná **vložený** celek 46,8–27, zdvojující 2M 1,1–5, úvod 2M:

- *nadpis:* „Toto jsou jména Izraelových synů, kteří přišli do Egypta“
- *pointa:* „Všech duší domu Jákobova jdoucích do Egypta bylo 70.“

Wisemanova hypotéza

1. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 1,1–2,4a

ozn.: „Potud historie nebe a země o jejich stvoření.“

1

2. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 2,4b–5,1a

ozn.: „Potud záznam historie Adamovy.“

2

3. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 5,1b–6,9a

ozn.: „Potud historie Noachova.“

3

4. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 6,9b–10,1

ozn.: „Potud historie Noachových synů Šema, Chama a Jefeta. Také jim se po té záplavě narodili synové.“

4

5. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 10,1–11,10a

označení: „Potud historie Šemova.“

5

6. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 11,10b–27a

označení: „Potud historie Terachova.“

6

7. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 11,27b–25,19a

25,12 „Potud historie Izmaela ben Abrahama, ...“

vložena zmínka o Izmaelových synech, vv. 13-16

25,19a „A potud také historie Izáka ben Abrahama.“

7

8

8. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 25,19b–37,2a

ozn.: 36,1a „Potud historie Ezauova.“

• 36,1b–9

• 36,10–19

• 36,20–28

} Edom

37,2a „Potud historie Jákobova.“

9

10

- 0 Úvod
 - 0.1 Cíl přednášky: forma dochování
 - 0.2 Teologické aspekty
- 1 **Literární celky v 1M**
 - 1.1 Prostředky rozpoznání
 - 1.1.1 Kolofón
 - 1.1.2 Slovesný rámec
 - 1.1.3 Slovesná sukcese
 - 1.2 Základní struktura 1M
- 2 **Dvě zprávy o stvoření**
 - 2.1 Formální odlišnosti
 - 2.2 Obsahové odlišnosti
 - 2.3 Možnosti dochování
 - 2.3.1 Možný původní zápis
 - 2.3.2 Možný další vývoj záznamu
- 3 **Závěr**

1. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 1,1—2,4a

*„Potud historie nebe a země
o jejich stvoření.“*

pointa: „Dílo, které Bůh konal, ale dokončil dne sedmého. Teprve v ten sedmý den odpočinul...“ atd.

další vyčleňující prvky:

- *číslování* dnů (čísla byla na tabulkách nápadná)
- *kompletnost* (od „stvořil“ v 1,1 po „dokončil“ ve 2,2; od TooHuU WaaBhooHuU (1,2) po dokonalý řád)

kustod: „nebe a země“ → „zem a nebesa“

2. série tabulek, kterou Mojžíš zdědil

1M 2,4b—5,1a

*„Potud záznam
historie Adamovy.“*

pointa: „Tehdy se začalo vzývat jméno Hospodinovo.“

další vyčleňující prvky:

- *předzpěv*
- navíc nezávisle na č. 1 začíná znovu od stvoření světa a zaměřuje se na marnou snahu obnovit vztah k Bohu

- 0 **Úvod**
 - 0.1 Cíl přednášky: forma dochování
 - 0.2 Teologické aspekty
- 1 **Literární celky v 1M**
 - 1.1 Prostředky rozpoznání
 - 1.1.1 Kolofón
 - 1.1.2 Slovesný rámec
 - 1.1.3 Slovesná sukcese
 - 1.2 Základní struktura 1M
- 2 **Dvě zprávy o stvoření**
 - 2.1 **Formální odlišnosti**
 - 2.2 Obsahové odlišnosti
 - 2.3 Možnosti dochování
 - 2.3.1 Možný původní zápis
 - 2.3.2 Možný další vývoj záznamu
- 3 **Závěr**

0 Úvod

0.1 Cíl přednášky: forma dochování

0.2 Teologické aspekty

1 Literární celky v 1M

1.1 Prostředky rozpoznání

1.1.1 Kolofón

1.1.2 Slovesný rámec

1.1.3 Slovesná sukcese

1.2 Základní struktura 1M

2 Dvě zprávy o stvoření

2.1 Formální odlišnosti

- délka

2.2 Obsahové odlišnosti

- kolofón

2.3 Možnosti dochování

- předzpěv

2.3.1 Možný původní zápis

2.3.2 Možný další vývoj záznamu

3 Závěr

- 0 **Úvod**
 - 0.1 Cíl přednášky: forma dochování
 - 0.2 Teologické aspekty
- 1 **Literární celky v 1M**
 - 1.1 Prostředky rozpoznání
 - 1.1.1 Kolofón
 - 1.1.2 Slovesný rámec
 - 1.1.3 Slovesná sukcese
 - 1.2 Základní struktura 1M
- 2 **Dvě zprávy o stvoření**
 - 2.1 Formální odlišnosti
 - 2.2 **Obsahové odlišnosti**
 - 2.3 Možnosti dochování
 - 2.3.1 Možný původní zápis
 - 2.3.2 Možný další vývoj záznamu
- 3 **Závěr**

0 Úvod

0.1 Cíl přednášky: forma dochování

0.2 Teologické aspekty

1 Literární celky v 1M

1.1 Prostředky rozpoznání

1.1.1 Kolofón

1.1.2 Slovesný rámec

1.1.3 Slovesná sukcese

1.2 Základní struktura 1M

2 Dvě zprávy o stvoření

2.1 Formální odlišnosti

2.2 **Obsahové odlišnosti**

2.3 Možnosti dochování

2.3.1 Možný původní zápis

2.3.2 Možný další vývoj záznamu

3 Závěr

- 0 **Úvod**
 - 0.1 Cíl přednášky: forma dochování
 - 0.2 Teologické aspekty
- 1 **Literární celky v 1M**
 - 1.1 Prostředky rozpoznání
 - 1.1.1 Kolofón
 - 1.1.2 Slovesný rámec
 - 1.1.3 Slovesná sukcese
 - 1.2 Základní struktura 1M
- 2 **Dvě zprávy o stvoření**
 - 2.1 Formální odlišnosti
 - 2.2 Obsahové odlišnosti
 - 2.3 **Možnosti dochování**
 - 2.3.1 Možný původní zápis
 - 2.3.2 Možný další vývoj záznamu
- 3 **Závěr**

- (a) za jak dlouho šlo napsat?
- (b) za jak dlouho šlo napsat *tolik*?

- 0 Úvod**
 - 0.1 Cíl přednášky: forma dochování
 - 0.2 Teologické aspekty
- 1 Literární celky v 1M**
 - 1.1 Prostředky rozpoznání
 - 1.1.1 Kolofón
 - 1.1.2 Slovesný rámec
 - 1.1.3 Slovesná sukcese
 - 1.2 Základní struktura 1M
- 2 Dvě zprávy o stvoření**
 - 2.1 Formální odlišnosti
 - 2.2 Obsahové odlišnosti
 - 2.3 Možnosti dochování
 - 2.3.1 **Možný původní zápis**
 - 2.3.2 Možný další vývoj záznamu
- 3 Závěr**



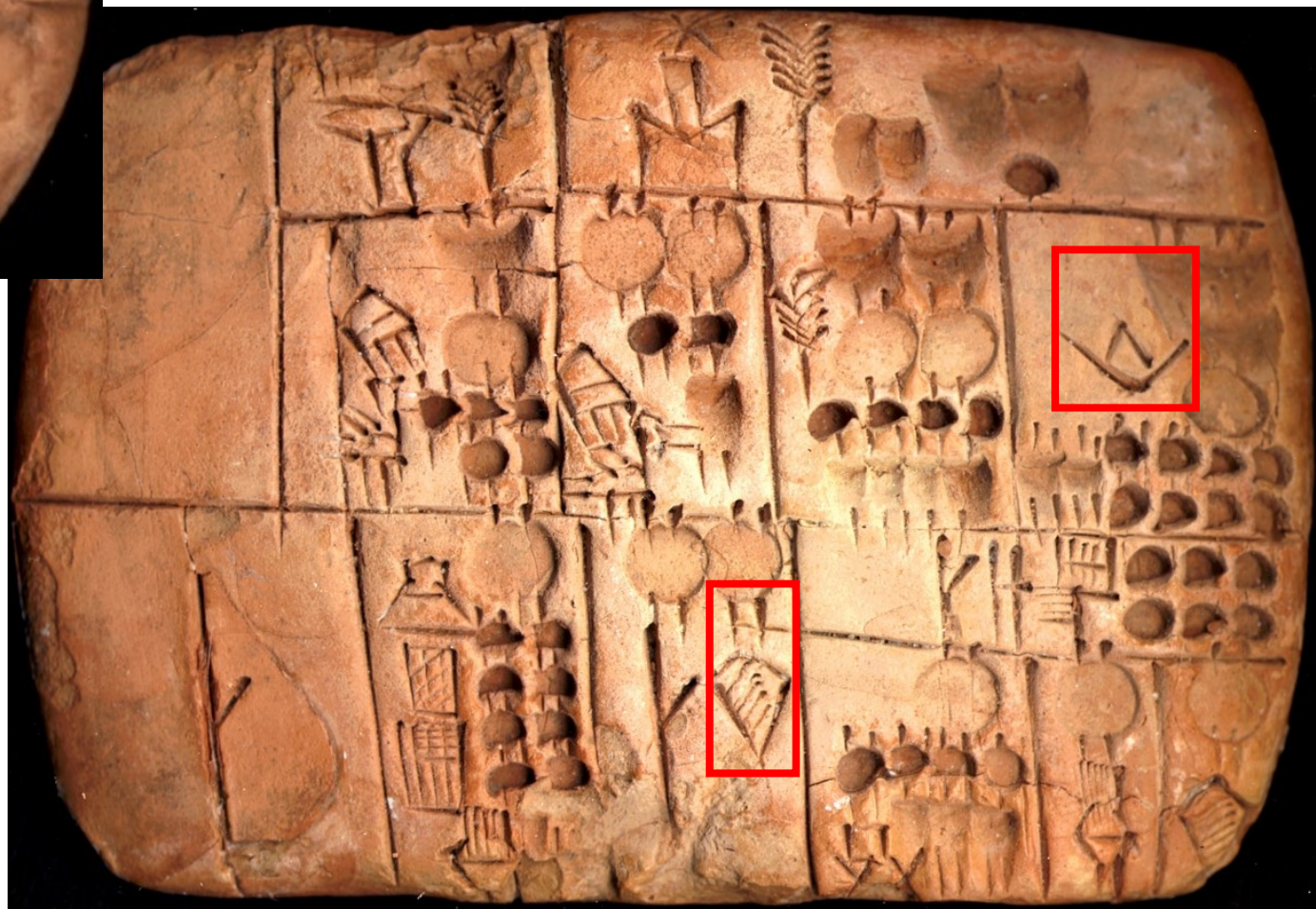
protoklínopisná
tabulka z Ummy,
období Uruk III
(-3200..-3000)

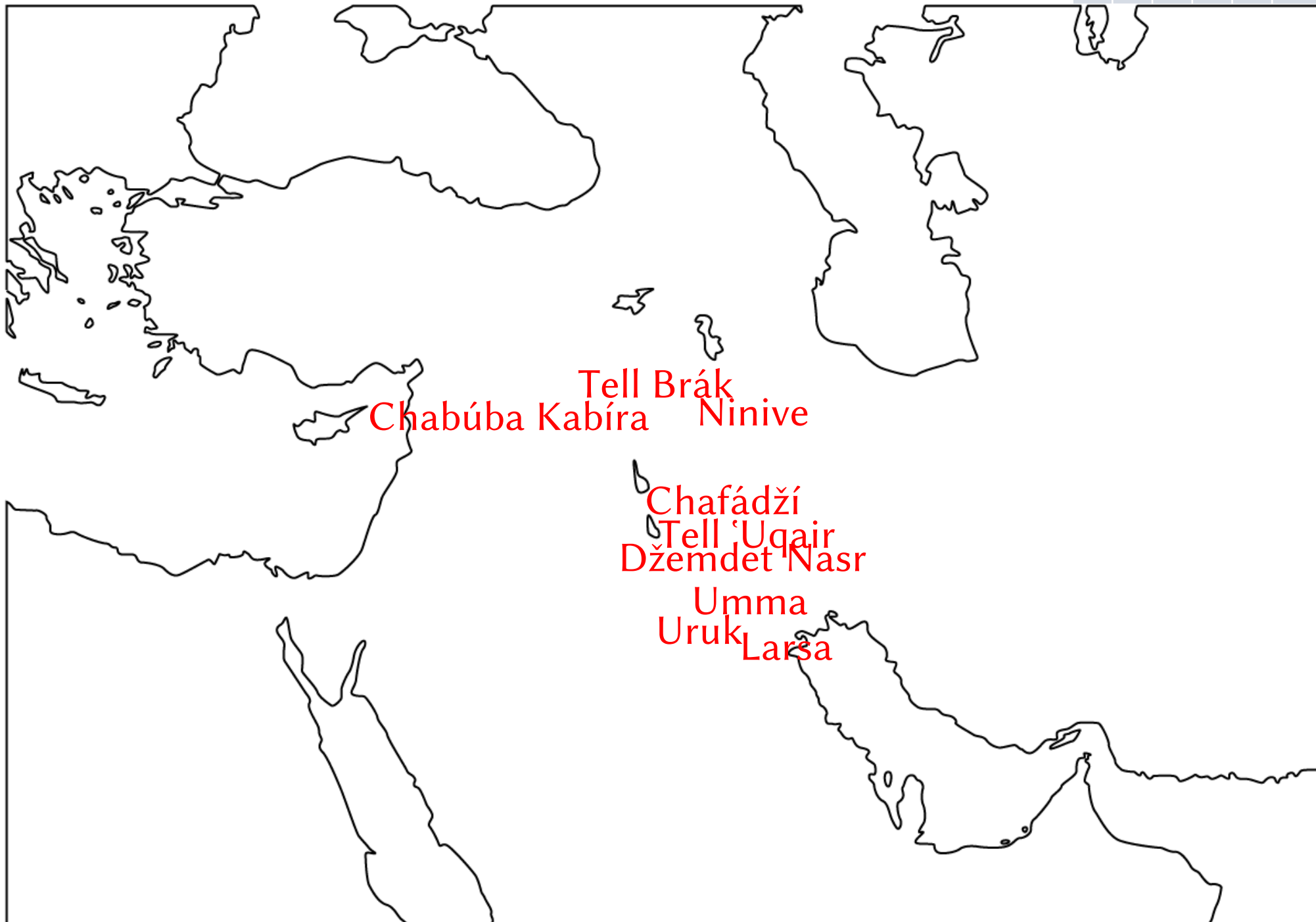
[MS 2513, Schøyen
Collection, Oslo]

Znaky ‚ruka‘ ↑, ‚amfora‘ a ‚vycházející slunce‘ →
ukazují, jak má být tabulka při čtení natočena.

protoklínopisná
tabulka z období
Uruk III
(-3200..-3000)

[MSVO 3, č. 1
ze sbírky Erlenmeyer,
Berlín]

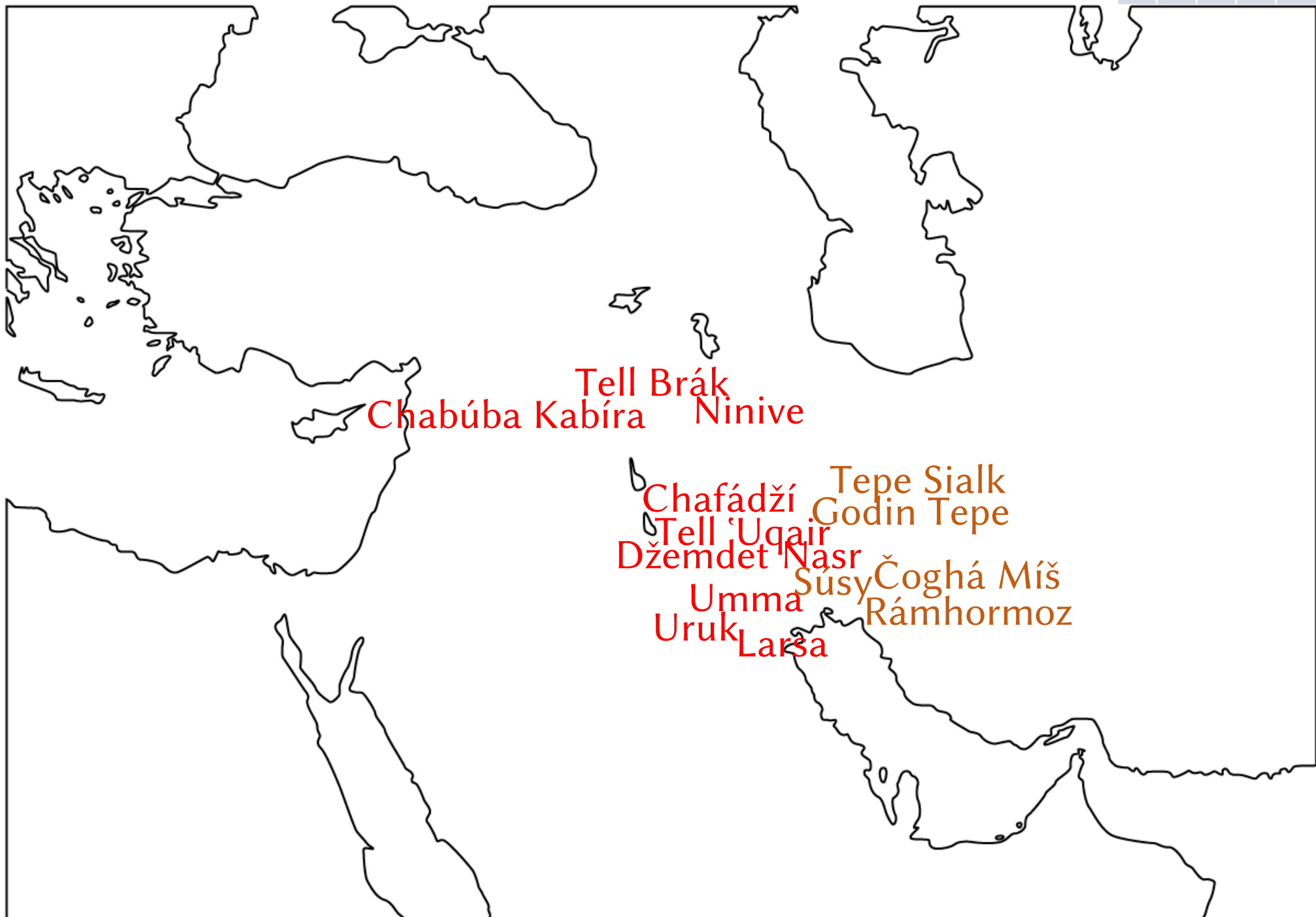


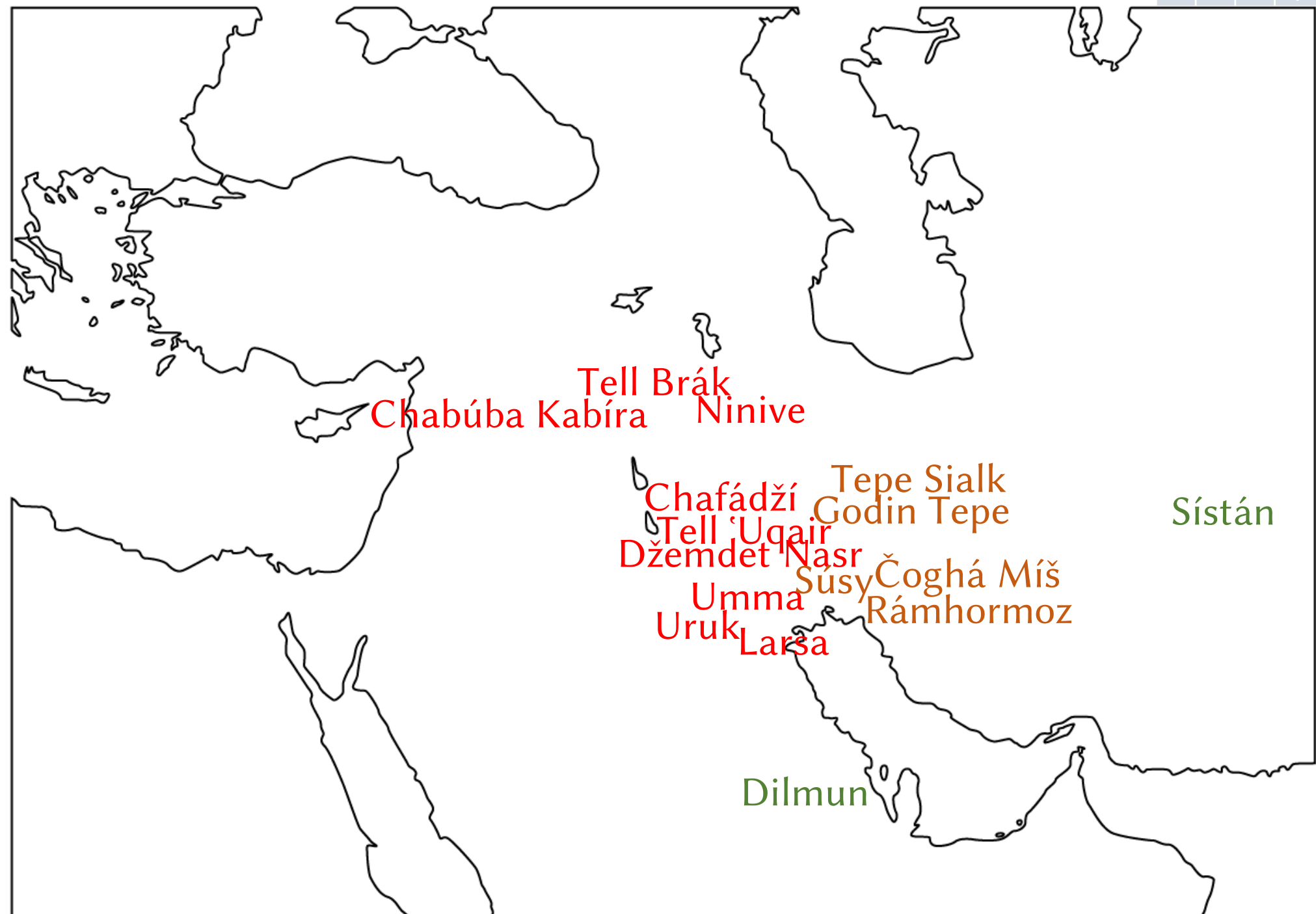


Tell Brák
Chabúba Kabíra Ninive

Chafádží
Tell 'Uqair
Džemdet Nasr

Umma
Uruk
Larša





Tell Brák
Chabúba Kabíra Ninive

Chafádží Tepe Sialk
Tell 'Uqair Godin Tepe
Džemdet Nasr Čoghá Miš
Umma Susy Rámhormoz
Uruk Larša

Sístán

Dilmun



Tabulka z Kíše, cca –3500

ruka ukazuje vzhůru
(pozná se to podle nohy)

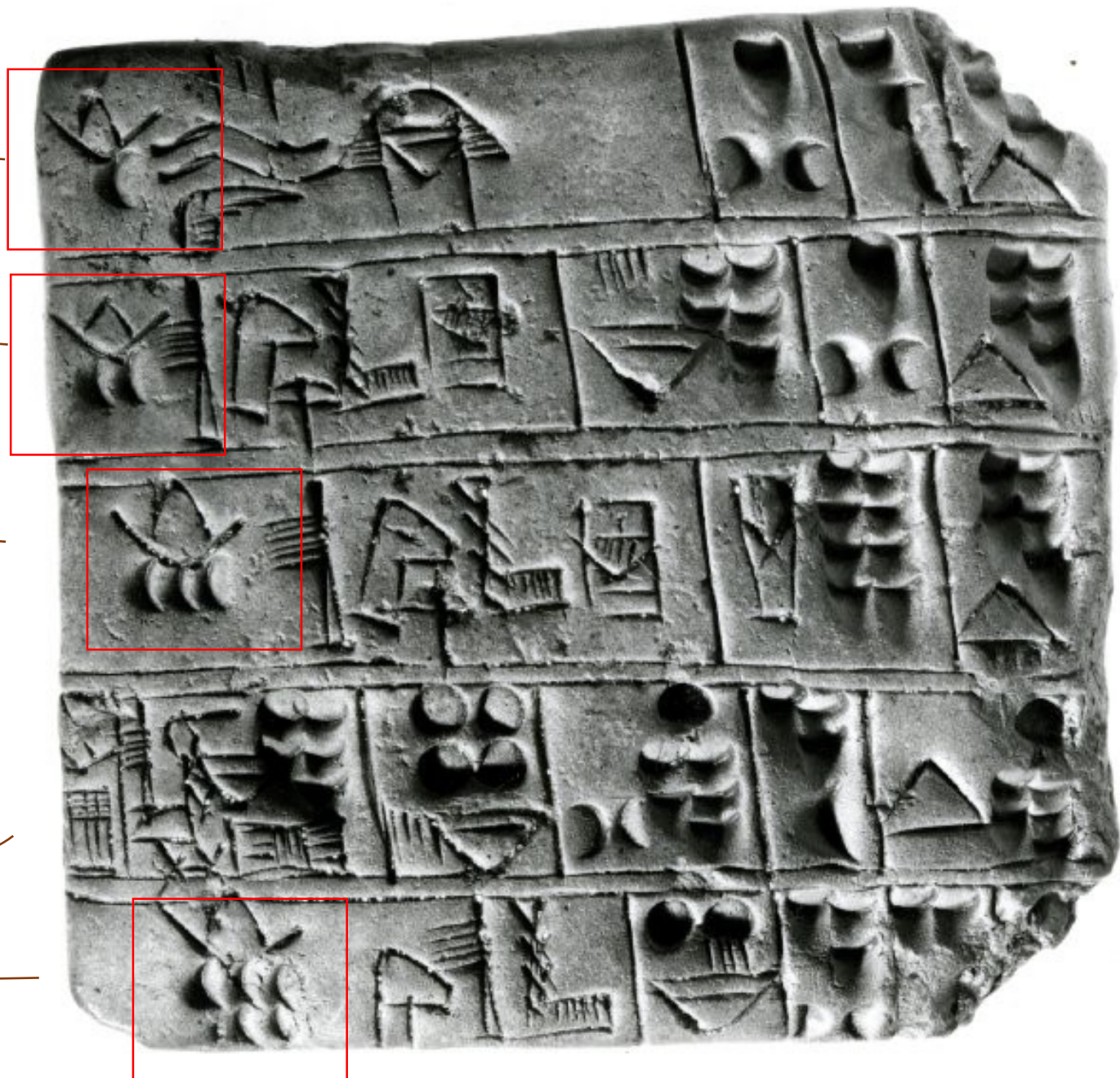
„Den 1“

„Den 2“

„Den 3“

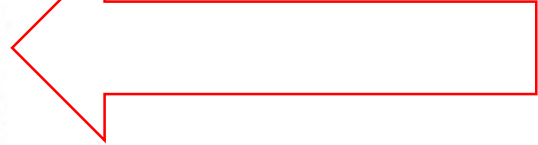
„Den 4“
přetekl

„Den 5“

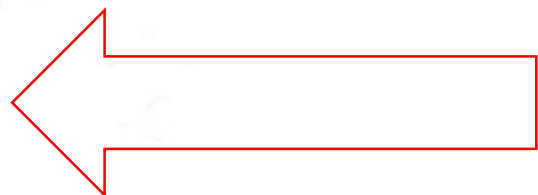


směr čtení

viz natočení
a přetečení

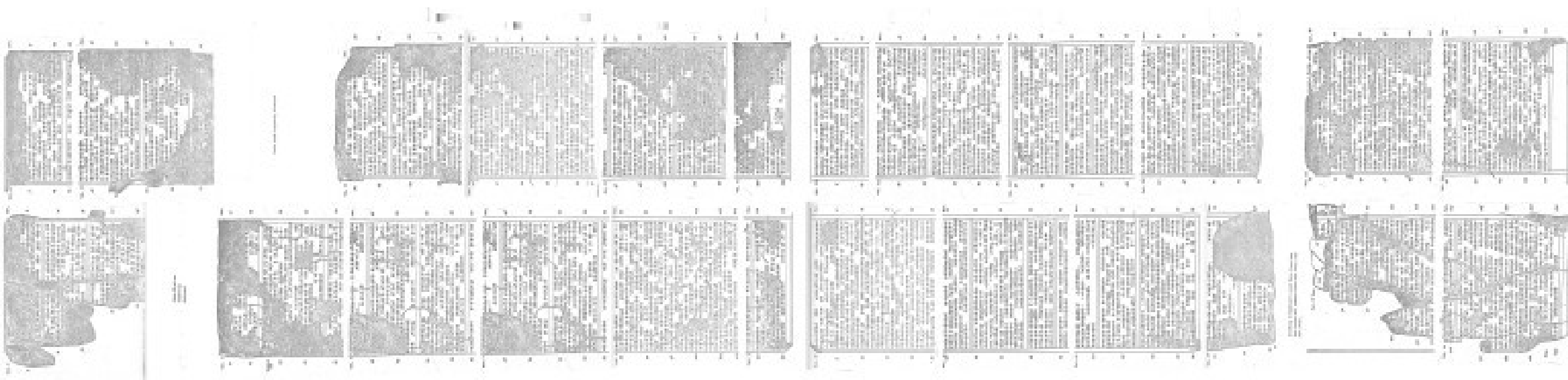


pozdní
Uruk,
období
Džemdet
Nasr,
cca –3000



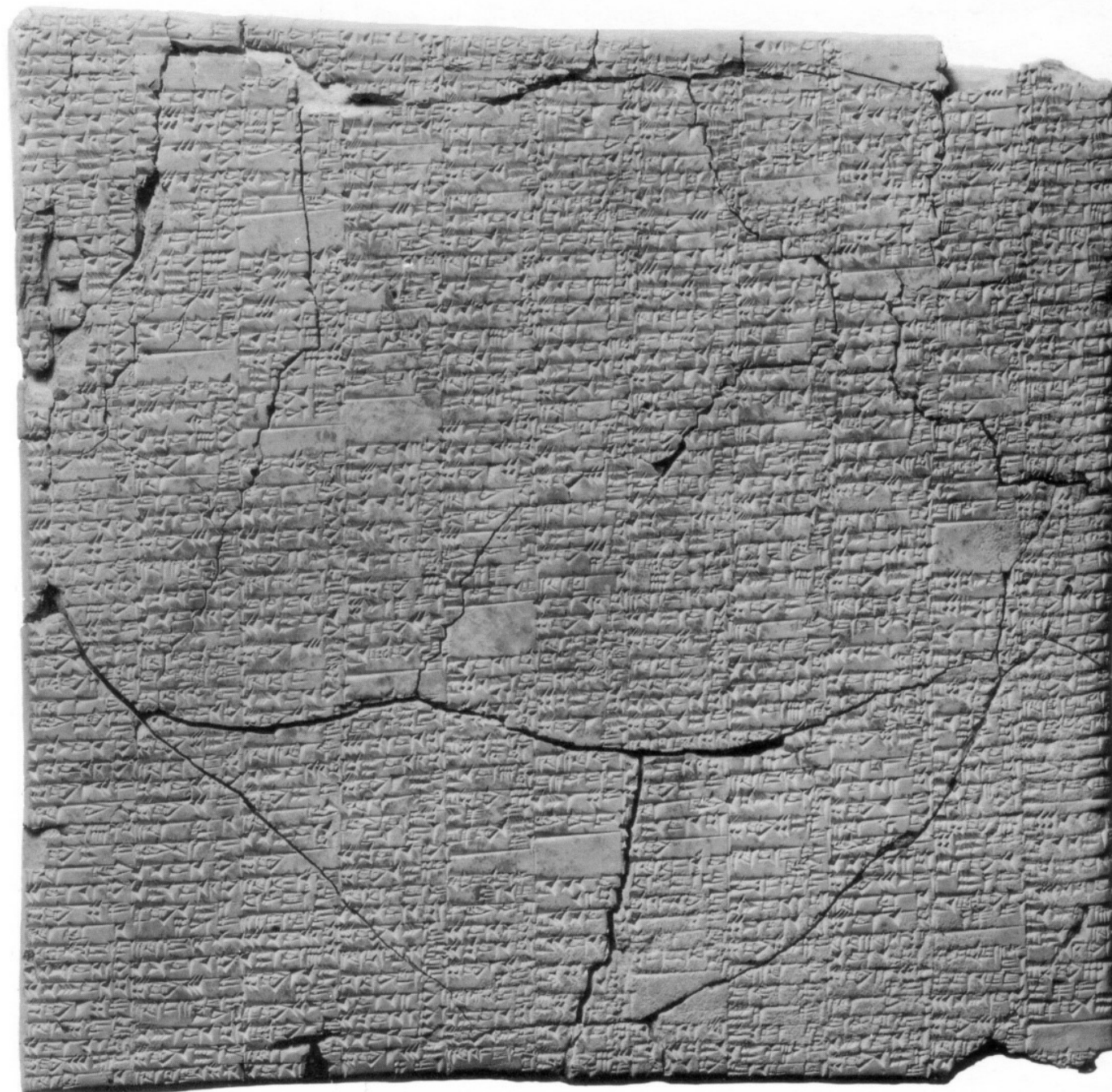
- (a) za jak dlouho šlo napsat?
- (b) za jak dlouho šlo napsat *tolik*?

EA 24 — Mittanský král Tušratta píše churritsky Amenhotepovi III., cca -1350



Tabulka
z doby
Ur III,
seznam polí

[BM 110116]



přes
30 × 30 cm

11 sloupců

- 0 Úvod**
 - 0.1 Cíl přednášky: forma dochování
 - 0.2 Teologické aspekty
- 1 Literární celky v 1M**
 - 1.1 Prostředky rozpoznání
 - 1.1.1 Kolofón
 - 1.1.2 Slovesný rámec
 - 1.1.3 Slovesná sukcese
 - 1.2 Základní struktura 1M
- 2 Dvě zprávy o stvoření**
 - 2.1 Formální odlišnosti
 - 2.2 Obsahové odlišnosti
 - 2.3 Možnosti dochování
 - 2.3.1 Možný původní zápis
 - 2.3.2 Možný další vývoj záznamu
- 3 Závěr**

- 0 Úvod**
 - 0.1 Cíl přednášky: forma dochování
 - 0.2 Teologické aspekty
- 1 Literární celky v 1M**
 - 1.1 Prostředky rozpoznání
 - 1.1.1 Kolofón
 - 1.1.2 Slovesný rámec
 - 1.1.3 Slovesná sukcese
 - 1.2 Základní struktura 1M
- 2 Dvě zprávy o stvoření**
 - 2.1 Formální odlišnosti
 - 2.2 Obsahové odlišnosti
 - 2.3 Možnosti dochování
 - 2.3.1 Možný původní zápis
 - 2.3.2 Možný další vývoj záznamu

3 Závěr

Děkuji

°jh